

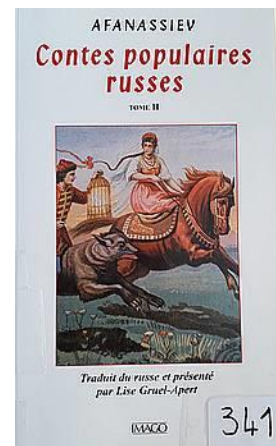
Auteur : **AFANASSIEV**

Titre : **CONTES POPULAIRES RUSSES Tome 2**

Editeur : **IMAGO**

N° livre : **341**

Thèmes : **CONTES MERVEILLEUX
EUROPE**



Résumé :

Les *Contes populaires russes* constituent l'un des recueils les plus importants de notre patrimoine culturel européen, et l'œuvre d'Afanassiev, par son influence, est comparable à celle des frères Grimm.

Pour rassembler les manuscrits épars, Afanassiev, d'une extrême modernité dans sa démarche, s'adresse, dès 1850, à la Société russe de géographie qui possède déjà de nombreuses archives, ainsi qu'à des collecteurs individuels. La tradition orale, où affleure souvent un paganisme persistant, s'avère d'une richesse exceptionnelle au moment où il se charge de la sélectionner et de la publier. La somme magistrale réunie par le grand savant, éditée aussi bien sous le régime tsariste que sous le régime soviétique, n'a cessé depuis d'accroître son rayonnement. Nombre d'écrivains et d'artistes — tels Pouchkine, Gogol, Tolstoï, Prokofiev ou Chagall — s'y réfèrent explicitement, tandis que la baba Yaga fait aujourd'hui encore frémir les enfants du monde entier...

La présente édition comporte trois tomes et propose des contes jusqu'alors inédits en français. Ce premier volume se divise pour moitié entre contes merveilleux et contes d'animaux.

Alexandre Nikolaiévitch Afanassiev (1826-1871) fut historien de civilisation et de littérature russes, ethnographe, archiviste, critique, et connaissait presque toutes les langues indo-européennes. Lise Gruel-Apert, traductrice des Contes populaires russes, est maître de conférences de civilisation et linguistique russes à l'Université de Rennes-II. Elle a publié plusieurs ouvrages, dont La Tradition orale russe (PUF, 1995) et De la paysanne à la tsarine. La Russie traditionnelle côté femmes (Éditions Imago, 2007).