

Compte-rendu labo « Cercles conteurs »

Présent.e.s : Nath T - Anne V - Françoise B - Françoise G - Nathalie N - Ariane - Jean Luc V - Céline - Olivia.

Points abordés lors du tour de table/partage d'expériences

Ariane : représentante CEC 69-antenne Lentilly

formation Suzy Platiel en 2017 et a créé l'antenne du Rhône.

Dans ce labo, Le Moulin à Parole de l'Ain et des personnes de la Drôme et de l'Isère.

Labo du Rhône-Drôme-Ain-Isère

2 lieux : Lyon (cz Anne Prince) + labo Lentilly

Visio et présentiel

Dév des CEC à Lyon. Sub pour plusieurs arrondissements grâce au soutien d'un IA :

CEC animés par conteurs et par animateurs péri scolaire suite à une formation de Nathalie T

Anne V : Labo CEC depuis 2017

Dans le bureau du COA, comme trésorière, mais aidée par les autres. La rentrée avec le we Anschald, le festival et les formations a demandé beaucoup de travail !

Nathalie N : formation eft CEC à Lentilly

Mise en pratique sur 2 classes à Pierre et Marie Curie à Clermont

AESH

½ classe de MS cette année

Labo, lieu de partage du répertoire.

Jean Luc : reconversion professionnelle

Formation autour du langage et multilinguisme

formateur départemental régional des enseignants de UPE2A élèves allophones, nouveaux arrivants ou natifs)

Choix du Conte comme pratique de la parole

Formé par Nadine Decours, Jean Porcherot... Suzy

Pratique avec des collégiens d'Albert Camus-Clermont Fd avec Nathalie T (CEC CP-CE1/6e-UPE2A-ULIS/Travail de parentalité) et Alphonse Daudet Clermont Fd

Françoise B :

27 oct Montmarault, (beau lieu location offerte) 1er labo CEC dans l'Allier.

Présence de Guy

Une dizaine de personnes (majorité enseignants)
Moment vivant et beaucoup de questions, riche en échanges.
Prévision d'un autre labo en décembre
Anime des CEC, école maternelle, CE

Olivia : enseignante à Jean Butez à Clermont. Formation via l'OCCE (Office Central de la Coopération à l'Ecole) avec Nathalie T
Autonome CEC en classe MGS 23 efts + 1 eft en difficulté sans AESH
Formations au Conte

Nathalie T :
actualité projet avec Jean Luc, cité éducative (enfants-parents)
festival art d'école : CEC CP-CE1 avec thématique « le végétal nous régale » : départ avec CEC en CP-CE1 et cycle 3
Formations à la pratique des CEC demandées de plus en plus
La formation, comment la faire évoluer ?

Françoise G : mène des cercles depuis 2013. Cette année, un lycée pro dans une classe allophone. Au cours du premier cercle, 12 personnes dont un monsieur d'une vingtaine d'années. Élèves francophones et allophones. Contes de rando avec jeu de voix et de gestes.. Au bout d'une demi-heure, fatigue ! Elle va envoyer à l'enseignant deux textes avant la séance pour savoir si les histoires sont simples ou pas.
Est à plein temps dans les cercles.

Isabelle F : jamais formée aux CEC
CEC en Collège cette année
expérience forte au SESSAD. Les élèves viennent à la médiathèque de Croix Neyrat.
Moment plaisir pour tous

Céline : Corrèze - Uzerche
13 ans animatrice en école avec direction accueil de loisirs
expérience de raconter hors temps scolaires et en médiathèques
stage de conte avec Colette Migné en 2019
Boutique pour écouter des histoires, ateliers créatifs...
Conteuse en devenir
projet dans une école avec 2 spectacles et centres sociaux de Brive avec les petits
Envie de développer les CEC

Bilan WE Anschal

Nath T, ravie du WE. Pour l'équipe du COA, construction à plusieurs. Bienveillance et Cohésion.
WE a réuni des personnes qui oeuvrent pour les CEC. Vertige face à ce qu'il reste à faire...
Réjouissant, revigorant !!
Trace mémorielle, quoi ? À Qui ?

Françoise G, force du collectif

Isa : too much !
Travail de l'équipe du COA et des participants.
Belle soirée
Bouffe excellente !!

Anne V : Courses, organisation et photos : épuisant !!
Trésorerie avant/après mais pas seule

Détendu... entre plaisir et sérieux
Rencontre Bérengère avec MO : Aucune com extérieure sur les médias. WE entre-soi. Prendre en considération « le off » du WE.

Jean Luc : super organisé
Super pour Suzy sans pesanteur, bel hommage !
Belle cohésion de l'équipe organisatrice
Rencontre de conteurs et conteuses

Programmer un Labo sur le thème du plurilinguisme et de la parentalité en 2025.

Françoise B : WE énorme et dense
Beaucoup de travail avant/pendant/après
Plaisir en travaillant sur le baobab avec le parcours de Suzy. Compagnonnage avec Suzy. Hommage et projection. Comment garder du sens? = des questionnements.
Compagnonnage avec Philippe pour la carte de France. Construction à distance.
Partage unique dans la force et l'échange. Soutien. Valeurs qui allaient dans le sens des CEC.
Maintenant « transformons l'essai !! »

Olivia : perspective historique grâce à l'hommage à Suzy.
Perspective géographique révèle que la Région est centrale par son dynamisme.
Ateliers et échanges très riches.

Ariane : peu investie dans la préparation. WE très riche
Atelier « passage de relais »
Idée de fédération...fausse bonne idée !!

BILAN FINANCIER DU WE

70 participants et 73 présents (Philippe + 2 efts)
7 personnes ont annulé le jour même donc pas de remboursement
Prévision juste dans les dépenses
Prévision Recette : subv M&M ??
excédent positif de 80.00€
(Paiement des hébergements des participants absents au WE 28/29 sept : 24h avant et jour même NON)

POUR LA SUITE

- *Quelle trace mémorielle ?*
- *Qu'est-ce qu'on impulse pour l'avenir ?*

Onglet spécifique WE Anschald sur site du COA pour com public sur le WE

Dans l'ordre chronologique du programme du WE :

1/ TOUR DE FRANCE info recueillies
Travail Nathalie + Jean Luc pour création carte (voir avec Bérangère)
objectif : voir s'il existe des CEC dans le département-région

Carte de France interactive + vignette Anne Bernardi pour repérer l'endroit où se situe les CEC à déposer sur le site. Carte dynamique avec coordonnées et les lieux + fiches des présentations locales avec possibilité de les réactualiser chaque année. En accès libre sur le site du COA (onglet dédié)
Carte : gommettes individuelles ou de groupe

Courrier envoyé à tous les participants + personnes qui pratiquent des CEC en France pour la carte interactive avec coordonnées des associations.

Trombinoscope en cours d'élaboration par Doune Chastel réservé et envoyé aux participants

Nathalie T contacte les participants pour le trombinoscope + topos tour de France

Topos du Tour de France : + vignette Anne Bernardi proposer à chacun.e d'écrire une présentation de chaque groupe.

2/ LES INVARIANTS :

Nathalie T : Documents à renvoyer aux participants :
Doc « sur les pas de Suzy » + vignette Anne Bernardi

Travailler le doc -invariants- pour l'étoffer via les ateliers

*Pourquoi ouvrir les doc au public ??
présentation de la carte si besoin d'infos sur les CEC + trombinoscope + liste des structures*

Rapporteur de la Charte : partager et valider ensemble

3/ ATELIERS : Gérer le vécu de l'atelier pour les participants.

Envoi d'un résumé de l'atelier par le référent de l'atelier

Chaque duo d'animatrices des ateliers envoie un résumé en deux parties quand ça a été possible : échanges de pratiques et développement du thème. Et préciser si il y a eu ou aura une suite...

Envoyer les résumés à **Nathalie** et éventuellement partager les enregistrements vocaux avec les participant.e.s de l'atelier (s'il y a eu enregistrement bien sûr).

- Public et Structure : Isabelle
écrire un texte sur le temps d'atelier + vignette Anne Bernardi
partage d'expériences et structure enregistré
Pas de suite envisagée par le groupe
Susciter par des questions, les participants sur le contenu.

Créer une identité des CEC avec conteurs et enseignants et ...
Attention aux Arts du Récit... récupération par Stéphène Jourdain

- Répertoire : Françoise G
CR / Françoise G envoie à Nathalie
Suite envisagée par le groupe
Voir « best-seller » des contes
voir analyse des contes, message

- Charte-doc présentation CEC : françoise B
pas d'échanges de pratique. Voir avec Isabelle G
Suite envisagée par le groupe

- Passage de relais : Ariane
CR / enregistrement par Ariane

Pas de suite envisagée par le groupe

- Transmission-formation : Nathalie T

Public ? Format ?

Enregistrement atelier

Bases explicites de formation

Suite envisagée par le groupe : visio en janvier

Marie-Claire Simonin, thèse plurilinguisme. Impact des CEC sur un public enfants allophones ou possédant 2 langues. Crédit groupe laboCEC sur Besançon et Vesoul.

- Conte et IM : MO abs

Nathalie T reçoit les CR ateliers et FrançoiseS en soutien

Photos en diaporama sur le site, montage avec dessins de Anne B : Anne V + Françoise G

Courrier envoyé par Nathalie T aux participants :

lien joomo photo + demande de photos prises par les participants

Partage de répertoire

Nathalie N. : Le monstre et le bébé (conte) : Praline Gay-Para chez Didier Jeunesse

Autres versions : GRIMM / POURRAT « l'enfant des fées »

Isa F : Mon père avait un âne (chant traditionnel)