

Compte-rendu labo « Cercles conteurs »

Présent.e.s : Françoise Bourdier, Marie Odile Caleca, Maryline Mallot, Emmanuel Mappus, Davy Martin, Anne Maucotel, Christine Righi, Nath Thibur,

Secrétaire de séance : Marie-Odile

Invitée : Claire Yalamas

1. Tour de table, état des lieux

C Righi : tapis histoire (raconte tapis est une marque déposée). Elle a pris son temps pour rentrer dans la démarche Cercles conteurs. Cette année, intervient dans 5 classes maternelles à Aubière, 3 classes mat à Gerzat, 3 classes → CE Moulet Marcenat et une crèche à la Part Dieu Clermont.

Maryline Mallot : Formation à Lentilly (antenne COA Rhône) Commence cette année dans la classe de Claire Yalamas. Question du financement, une classe en projet.

Claire Yalamas : Prof des écoles à Bellerive-sur-Allier près de Vichy, conteuse en famille, mais pas en classe. Dans sa classe, grand écart : élèves de bon niveau mais « porc-épic », d'autres sont allophones en poly difficulté, notamment en difficulté avec l'écrit. Pour reconstruire l'enfant, le lien avec l'école, les familles, la langue, la culture : passer par l'oralité.

Classe des explorateurs, voyage imaginaire, carnet de voyage, valoriser les cultures d'origine.

Rencontre conseillère péda : Corinne Matéos défiance / intérêt (autre conseillère péda Frédérique Jaquin).

Directrice Sophie Chazel : ancienne Conseillère péda, un peu méfiante sur le projet

DSDEN : Sylvie Monnier : vision très académique des choses : il faut déployer un CV d'artiste pour pouvoir intervenir dans les classes.

N.B. Premier contact Nath avant COVID, intérêt apparemment éveillé. Formation de PE avec vision très archaïque de l'enseignement du français.

AGEEM Asso Gestion Enseignants Ecoles Maternelles. Présidente (?) Céline Larpin, un lien possible pr les Cercles en maternelle, avec sources de financement propres. Congrès 6-7-8 juillet 2022 à Boulazac (Dordogne) : de l'enfant d'aujourd'hui à l'adulte de demain...
→ partenariat COA ?

Nathalie Thibur : évocation de la FNAME : Fédération Nationale des Associations de Maîtres E (enseignants spécialisés), également un congrès par an : celui de sept-oct 2022 a lieu à Lyon : Apprendre à parler pour comprendre le monde. Contact pris pour une intervention éventuelle sur les Cercles conteurs.

Anne Maucotel : PE enfants du voyage. A mis en place des Cercles dans ses écoles. Mais ces Cercles ont été mis en veilleuse par le COVID. Est intervenue l'an dernier ds une classe de CP à RIOM. Une instit maternelle à Volvic a continué en autonomie.

Il n'est pas facile d'évaluer le nb d'instits qui continuent ainsi de façon autonome.

Importance du labo pour que les initiatives ne s'essouffent pas. Besoin de partage autour de nos questionnements.

Question de l'école inclusive : changement dans la pratique des enseignants spécialisés => envie de changer de métier → mise en disponibilité, tiraillement entre le désir d'engagement et l'envie de liberté.

Claire Yalamas : il y a des inspecteurs de l'école inclusive, dont certains peuvent être très intéressés par notre projet par exemple François Advenier, et sa conseillère péda (très bien) : Sylvie Neury (04 70 48 02 19). Nath se propose de les contacter.

Françoise Bourdier : Rencontre de Suzy ds un colloque à Paris. Première expérience : « bain de conte ». Il y a 2 ans : cercles conteurs dans un lieu d'accueil de migrants : 6 cercles adultes et enfants. Les adultes ont peu à peu moins participé. Manque de régularité des participants par le fait de leurs conditions de vie. Richesses de la diversité des cultures, et de partage de la vie quotidienne. Apports de contes et comptines des pays d'origine, et aussi celles apprises par les enfants à l'école. Difficulté de la langue. Importance des comptines dans ce contexte.

L'année dernière, il y a eu des Cercles conteurs dans une classe de CE1 CE2 à Montmorin avec Lorette Magne coanimée par Françoise et Pascale Julien, en partenariat avec le Parc du Livradois Forez : Assoc Passeurs de mots. Contact difficile avec conseillère péda : Marie Paule Sanchez. Début 19 janvier 2020 → 1er juin.

Sept cercles animés en lien avec les Passeurs de mots : Brétignat (conteuse Fred Lanaure + conteuse Livradois). Expériences de moins grande durée à la bibliothèque de Cunlhat (conteuse Fred Lanaure + conteuse Livradois), école Ollièrgue (conteuse Fred Lanaure + conteuse Livradois).

Pr 2020 2021 : un ou deux cercles à l'école de Montmorin + un cercle en école sur demande de la médiathèque de Lezoux.

Marie-Odile CALECA : Cercles conteurs depuis 4 ans, en collège, écoles maternelles et élémentaires, avec des associations sociales, public familial. Cette année, poursuite d'une intervention à l'école maternelle Duruy à Clermont Ferrand (budget resserré). Projet réinitié dans deux classes avec 2 nouvelles collègues. A proposé aux collègues qui ont bénéficié du projet l'an dernier et qui souhaitent le poursuivre en autonomie, de poursuivre la collaboration avec elles, en alternance. Objectif : affiner l'adaptation des cercles à ces jeunes enfants souvent allophones. Choses à travailler : aménagements pour mieux capter l'attention des enfants, accompagnement sur des mots inconnus.

Interventions l'an dernier à l'école Jean Jaurès, cadre REP+. Instit' pas convaincues par cet outil, plus intéressée par l'outil Narramus pour ce type de public. Souligne la nécessité d'apporter des comptines, des jeux de doigts, pour que l'incorporation puisse se faire et prendre sens dans le corps des enfants. Ces formes courtes sont répétées plusieurs fois par séance, et à chaque séance.

Christine RIGHI explique que la non compréhension d'un mot n'empêche pas forcément la compréhension du récit. Quand ils reprennent l'histoire, les enfants peuvent changer un mot si celui-ci ne fait pas naître d'image.

MO reprend en précisant que cette tolérance aux mots inconnus peut intervenir quand les enfants sont déjà capables de fixer leur attention sur un récit oral.

Anne explique que les enfants plus grands qui ne parlent pas la langue peuvent décrocher sans accroches langagières.

Françoise explique qu'elle est intervenue avec des comptines, ce qui a permis de créer un vécu commun.

Nathalie explique que dans un projet Erasmus, elle a animé une formation avec d'autres enseignants étrangers. Elle a animé un cercle conteur après avoir partagé la transmission d'éléments du conte avec support d'images. Elle a utilisé ces supports en cours de cercle et il s'est avéré que les représentations imagées ont coupé la relation à la lecture corporelle du conteur par les participants.

La question de l'aménagement de la séance est une question importante.

Objectifs différents entre conteur et enseignant : Personne ne parle le même langage. Les aménagements portent sur le passage du langage du « Je » au langage du « Nous ».

Faire confiance au matériau contes qui est plus fort que nous.

Christine Righi : support visuel détourne de l'écoute du langage corporel : « alors que je viens d'une approche très visuelle des contes, j'en apporte de moins en moins, y compris avec les tout petits. » Témoignage sur un petit Albanais, qui a transcrit l'histoire d'Haskawawa comme un conte, sans gestuelle.

Anne Maucotel : dissociation des objectifs instits/conteurs
Question aussi de la difficulté de se poser pour écouter.

Claire : forte pression sur la gestion du temps chez les instits.

Emmanuel Mappus : Brioude, coordinateur de projets éducatifs Européen en éducation expérientielle pr jeunes adultes (ERASMUS+ → seeds of tellers). Asso l'arbre à histoires → conteur depuis un an et demi. Présentation du dispositif Cercle Conteur avec l'idée de formation des enseignants, et de les accompagner dans un labo. Classes ds des villages. (CADA pas rentable) POP : Porte Ouverte Personnalisée pour les enseignants. Deux classes : Villeneuve d'Allier MS GS CP, CE1CE2CM1CM2 (interventions financées par les parents d'élèves). Chez les grands : deux élèves « rebelles ». A sollicité Nath pour des conseils téléphoniques.

Question de la demande d'élargissement du répertoire, et élargissement de son propre répertoire : les cercles sont un espace qui permet aussi de tester ses contes.

Séduit par l'idée de formation. Idée d'une conférence à l'ex Espé du Puy en Velay, et pour les enseignants de Brioude. Bcp de démarches de prospection, besoin de lever le pied. Conseillère pédagogique : Pascal Chaumet membre du groupe Freinet

Claire : formation par constellation : plan sur 3 ans : un conseiller péda, un groupe de 10 enseignants, un projet, sept séances à mener dans leur classe : échanges entre les enseignants.

Nath : Magalie anime une constellation de ce type, mais pas de financement prévu pour des animateurs hors éducation nationale.

Davy Martin : Hérault éducateur de jeunes enfants → pratique avec des adultes porteurs de handicap, avec ados de l'aide soc à l'enfance, ludothèque itinérante, visites médiatisées pour enfants placés, relais assistantes maternelles. → en projet de devenir conteur.

Découverte intuitive dans son métier d'éducateur de l'importance d'animer des temps de lecture d'histoires, découverte d'une plus grande richesse d'échanges si on lâche le livre, initiation à l'art du conte → révélation : « Ce que je fais, c'est donc du conte ! »

Exploration de ce continent depuis un an. Lien avec les formes déjà maîtrisées : enfantines (jeux de nourrice). Lien avec le jeu : mêmes rituels encadrent ces deux activités, pour instaurer un accord tacite de pratique commune. Découverte du travail de Suzy. Question du transfert aux publics qu'il connaît.

Contacts conteurs : Françoise Cadene à Montpellier : objectif de former vraiment des conteurs.

Mathilde de Lapeyre : Cercles conteurs inspirés de Suzy.

Repérage bibliothèques.

Réfléchit à créer une activité pro autour des Cercles de Contes, à destination des écoles, collèges, crèches, institutions spécialisées.

Formation à Lentilly. Possibilité intervention en classe de CP ds l'Hérault, mais besoin d'un n° Siret => accompagnement Pôle Emploi pour décider de la structure administrative support. Intérêt du statut de salarié entrepreneur en coopérative (SCOP).

Espoir de pouvoir commencer en 2022.

Cible : écoles dans un rayon de 30 km autour de chez lui.

Question de l'évaluation de l'action.

Nathalie Thibur : enseignante puis enseignante spécialisée et conteuse, puis conteuse pro. 2013 => rencontre avec Suzy, et investissement dans les Cercles Conteurs.

Nécessité de créer le labo pour accompagner les gens intéressés. Interrogation de la pratique, partage de répertoire. Public du cercle varié. Contenu évolutif.

Demande par les gens de Lentilly d'accès aux enregistrements que nous avons mis en commun sur une page privée du site. Question de l'accord des personnes concernées, => Nathalie va demander aux participantes du labo cet accord de diffusion plus large. Question de la maîtrise de la diffusion : proposition de changement annuel du mot de passe, proposition de cocher à l'ouverture de la page une case de type « Je m'engage à ne pas diffuser l'accès au contenu de cet espace en dehors du labo Cercles Conteurs. »

2. Actualités et suite

Nath demandera aux autres participants leurs infos sur les écoles où ils et elles sont intervenu.e.s. pour affiner l'état des lieux.

Contact téléphonique avec le groupe de Paris réuni ce même jour autour de Suzy. Les sourires ont fusé des deux côtés !!!

Grande Oreille : numéro spécial sur la parole : un article sur les Cercles.

Seeds of tellers : Pratique du conte oral à l'école,

Site avec plein de ressources, petit livret à destination des enseignants, qui est bien fait. On peut les acheter pr 5€ sur le site de la Grande Oreille, et téléchargeable en pdf gratuitement.

Mais question du réinvestissement pédagogique de la matière des contes (partie discordante avec les objectifs donnés par Suzy). Eviter les supports écrits ayant un rôle d'aide à la mémorisation. Question d'un support de langue orale se référant aux contes apportés. Eviter le travail spécifique sur la structure du conte.

Témoignages de l'efficacité des Cercles sur la prise de parole et la mémorisation des élèves.

Témoignage du report des compétences de prise de parole acquises dans les Cercles dans une activité d'exposé dans la classe (CM).

Question de la régulation de l'écoute : accord demandé en début de séance de savoir si les enfants veulent être là (implique de respecter la volonté des élèves qui refusent). Réfléchir en amont à une place pour les enfants qui refusent. Possibilité de dire : « Tu n'es pas obligé d'écouter, mais les autres ont l'air d'avoir envie de continuer. » Gestion de la position dans le groupe des élèves qui ont besoin d'un soutien. Question de la cogestion : les enseignants savent dans quel état est le groupe.

Question de la modulation de la durée / rémunération du cycle. Annonce préalable d'une durée de séance qui s'adaptera .

Contact DGESCO (direction générale de l'ens scolaire)

Enseignants missionnés au ministère sur des projets particuliers.

Parmi ces missions : mission gens du voyage : enseignement hors école.

Nathalie a pris contact via le CLIVE.

Impressionnés par le rayonnement national des Cercles.

→ il y a vraiment des ouvertures actuellement pr les Cercles : 2019 retour aux fondamentaux : lire écrire compter (Ref Laurence Chenoux conte et mathématiques) vivre ensemble. La grande cause nationale 2021 = la lecture

3. Partage de répertoire :

Maryline : **La danse dans les épines** (AT592)

Claire : **Pois chiche** (conte catalan)

Davy : **Combien sont ces six saucissons-ci....** (virelangue)

Emmanuel : **Natacha** (version chantée du virelangue crée par Emmanuel)

Marie et Pierrot (histoire à gestes)

Christine R : **Martin** (histoire à gestes créée par Christine)

Marie Odile : **Lilo et Lila** (histoire à gestes)

(cf enregistrements sur le site du COA)

Devinettes :

- *Je ne suis pas une chemise mais je suis cousue, je ne suis pas un arbre mais j'ai des feuilles, je ne suis pas une personne, mais je parle* : le livre.
- *Je suis invisible et je sens la carotte* : un pet de lapin.
- *Qu'est-ce qu'un yaourt nature ?* Un yaourt qui court tout nu dans la forêt !
- *Pourquoi les coccinelles n'aiment-elles pas courir ?* Parce qu'elles ont toujours des points de côté !

4. Prochain labo

La date sera fixée par un framadate.

Au programme :

- Travail sur différentes versions des **Trois petits cochons** :

Maryline nous proposera une version turque et une bourbonnaise
Christine R. une adaptation pour petits : *Les 3 petits chenillons*
Nath une d'Italo Calvino et Françoise B une version encore différente.

- Travail sur les possibilités de financements des cercles conteurs.