

# Autour des TROIS PETITS COCHONS

## 1- Versions

**Le cochon, la cane et l'oie** conté par Françoise Bourdier : <https://www.youtube.com/watch?v=GG--QJj23JU&t=4s>

Origine : France

Comment raconter des histoires à nos enfants de Sarah Cone Bryant – éditions Nathan

**Les trois poulettes** conté par Nathalie Thibur :  
<https://www.youtube.com/watch?v=VHJuhoV7AYY&t=1s>

Origine : France

Le conte populaire français, Catalogue Delarue et Ténèze p 386 : T. 124 « Le loup et les trois animaux dans leurs petites maisons »

**Les trois petits cochons** conté par Françoise Goigoux :  
[https://www.youtube.com/watch?v=pgU1oANLg\\_o&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=pgU1oANLg_o&t=2s)

Origine : Angleterre

**Les frères Noisette** conté par Maryline Mallot :  
<https://www.youtube.com/watch?v=bb8nnNz-y7Y>

Origine : Turquie

Voir aussi

**Les trois petits chenillons** d'Eric Battut – éditions L'élan vert :  
<https://www.youtube.com/watch?v=3KKF2IChfoE>

**Le compère cochon** : version bourbonnaise à consulter dans [Ressources < Versions écrites des contes](#)

## 2- Tranche d'âges

Suivant les versions, de 3 à 9 ans (voire plus...)

## 3- Genre et thème

**Conte d'animaux** aux multiples versions (les animaux ne sont pas toujours les mêmes) mais avec des motifs récurrents :

- animaux de basse cour ou de compagnie confrontés à un animal sauvage.
- départ volontaire ou fuite pour aller vers l'inconnu.
- matériaux de construction différents pour chaque maison, avec souvent une évolution d'un matériau naturel à un matériau « transformé » pour la dernière maison.

## 4- Message(s)

- comment on s'installe dans le monde : le troisième petit cochon touche particulièrement les enfants autistes parce qu'il aide à trouver un endroit pour vivre.
- les trois cochons représentent en fait le même personnage qui évolue :

- tâtonnement expérimental avant d'arriver à la maison qui « tient ».
- le premier matériau est fragile car encore le lien de dépendance avec le cocon familial, les deuxième et troisième sont de plus en plus solides car acquisition de l'autonomie.
- en acceptant ses échecs, on grandit et on acquiert les compétences pour affronter les épreuves de la vie et faire des choix « éclairés ».

- métaphore de l'extension du monde civilisé : menacés, ils quittent leur territoire pour aller à la découverte du monde et construire ailleurs. L'entrée dans la sphère intime, sécurisante (maison) se fait en douceur, la sortie en est violente.

- image de l'évolution de l'habitat humain : du matériau choisi au hasard au matériau fabriqué exprès.