

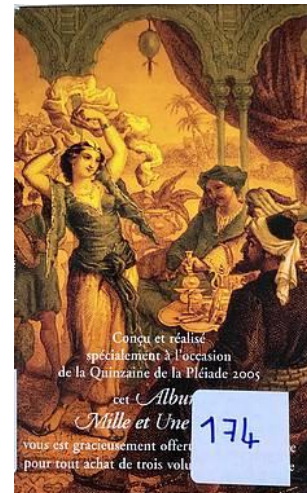
Auteur :

Titre : **ALBUM des MILLE et UNE NUITS**

Editeur : NRF

N° livre : **174**

Thème : **MOYEN-ORIENT**
DOCUMENTAIRES



Résumé :

Les contes des mille et une nuits nous ont été livrés sans images, celles-ci se lisaient dans la géométrie des arabesques. Or lorsque ces textes sont révélés à l'Europe au 18^{ème} siècle, ils entrent de plain-pied dans une civilisation pour laquelle l'image est une des composantes fondamentales. Ce sont donc des milliers de livres illustrés de par le monde qui évoquent les terres d'Orient. L'imaginaire des artistes, illustrateurs, graveurs, peintres, musiciens, scénaristes s'est affolé...Les thèmes choisis pour les contes ont paru les meilleurs guides pour suivre image après image, les traces du rêve que l'Occident a porté sur cette œuvre universelle.