

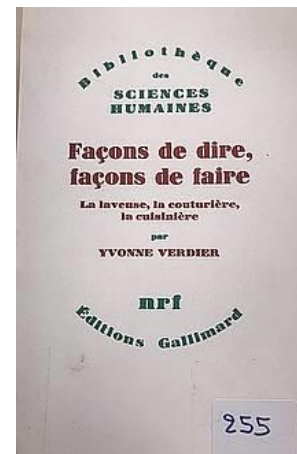
Auteur : **Yvonne VERDIER**

Titre : **FAÇONS DE DIRE, FAÇONS DE FAIRE**

Editeur : **NRF Editions Gallimard**

N° livre : **255**

Thème : **LIVRES de FOND et DOCUMENTAIRES**



Résumé :

Un même fil parcourt, à Minot, la tresse que forment les propos, les gestes et les fonctions des femmes. Il est fait des particularités de leur corps. Façons de dire et façons de faire se relaient et s'éclairent mutuellement pour dessiner une sphère de représentations et d'actions qui appartient en propre au monde féminin.

Au cœur de ces représentations apparaît avant tout le rapport privilégié des femmes avec le temps ; chacune en prend la mesure par la périodicité de son corps, alternance qui la relie aux grands rythmes cosmiques. Les femmes et la lune battent la mesure du calendrier.

Trois femmes : la couturière, la cuisinière, la femme-qui-aide. Trois fonctions : faire les jeunes filles et la mariée, faire les noces, faire les bébés et les morts. Trois techniques : coudre, cuisiner et laver. Trois moments de la vie : l'âge nubile, l'âge de la fécondité, l'âge de la ménopause. Jeux d'échos dont l'auteur a perçu la cohérence et qui, répercutant ce que l'on a coutume d'appeler propos de bonnes femmes, livrent une façon de penser.

*Yvonne Verdier, chargée de recherche au C.N.R.S., prématurément décédée en 1989, avait participé à l'enquête ethnographique collective sur le village de Minot (Côte-d'Or), organisée par le laboratoire d'anthropologie sociale du Collège de France, de l'E.H.E.S.S. et du C.N.R.S.*