

Auteur : **Italo CALVINO**

Titre : **CONTES POPULAIRES ITALIENS (T2)**

Voir aussi : tome 1 n°404, tome 3 n°361 et tome 4 n°47

Editeur : Denoël

N° livre : **46**

Thème : **EUROPE**



Introduction à l'ensemble de l'œuvre d'Italo Calvino :

Au début des années cinquante, à l'instigation de la Radio italienne, Italo Calvino, le plus imaginaire des conteurs, entreprend de constituer, en empruntant aux recueils folkloriques des diverses régions et en les transcrivant à sa manière d'après les patois (et c'est souvent en les écrivant tout bonnement), un ample corpus de «fiabe» ou contes de fées, plus exactement de contes populaires, car, aux Fées et aux Magiciens qui les peuplent ordinairement, s'ajoutent d'autres héros, qui peuvent être aussi bien Jésus-Christ et saint Pierre errant au Frioul ou en Sicile, ou des personnages autochtones, truculents et burlesques. Il en résulte plus de deux cents récits, et c'est un ouvrage singulier, captivant pour les adultes non moins que pour les enfants, qui figure désormais aux programmes scolaires italiens pour la richesse de son contenu, aussi bien poétique qu'ethnographique et social.

Résumé tome 2 (Italie centrale : Emilie-Toscane)

Tout est merveille fiabesque dans ce trésor de l'imagination populaire en Emilie-Romagne terre agricole et viticole, terre du bien-manger, et la toscane patrie de la langue. Les rois abondent allant souvent à la guerre pour rire, les badauds Florentins partent visiter le monde pour pouvoir raconter monts et merveilles à leurs concitoyens, il est des petits bossus qui tapent mais aussi des loustics outrecuidants qui tuent les morts qui ne veulent pas mourir, et c'est aussi un pays où il n'est pas rare de se moquer des archiprêtres et des ogres.

Index et commentaires de chaque conte en fin d'ouvrage qui font qu'Italo Calvino ne s'adresse pas qu'aux enfants mais également aux adultes.