

Auteur : **Emmanuel COSQUIN**

Titre : **CONTES**

Editeur : **Philippe Picquier**

N° livre : **160**

Thème : **AUTRES REGIONS FRANCAISES**



Résumé :

De *Jean de l'Ours* aux *Deux Perdrix*, voici un recueil de contes unique en France, que d'éminents spécialistes ont considéré comme l'équivalent du recueil des frères Grimm en Allemagne.

La démarche de son auteur, Emmanuel Cosquin, est inhabituelle et profondément originale. En 1866-1867, assisté de ses deux sœurs, il collecte les contes d'un village de Lorraine, Montiers-sur-Saulx, auprès d'une unique informatrice : « Nous devons la plus grande partie de notre collection au zèle intelligent et à la mémoire prodigieuse d'une jeune fille du pays... qui s'est chargée de rechercher par tout le village les contes de veillée, et nous les a transmis avec une rigoureuse fidélité. » Dans leur charme simple et authentique, ces contes nous livrent donc tout ce qui se racontait à cette époque dans une petite communauté villageoise, le patrimoine d'histoires puisées au merveilleux ou à la facétie que chacun partageait au coin du feu.

La vision de Cosquin est plus vaste encore. Il fait suivre chaque récit de commentaires comparatifs, relevant les traces de l'origine et de la diffusion des contes depuis la lointaine Inde jusqu'en Europe et en Extrême-Orient. Ces précieux commentaires constituent de véritables randonnées à travers l'espace, à la poursuite des motifs narratifs des contes et de leurs métamorphoses.