

Auteurs : **Jean Loïc LE QUELLEC et Bernard SERGENT**

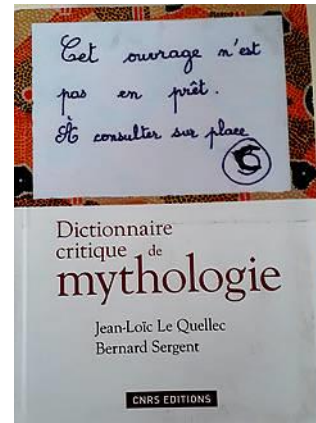
Titre : **DICTIONNAIRE CRITIQUE DE MYTHOLOGIE**

Editeur : **CNRS éditions**

N° livre : **B**

Thème : **DOCUMENTS**

Résumé :



**D**éluge, vol du feu, origine de la sexualité, femmes-oiseaux, autant de mythes que l'on retrouve, sous une forme ou sous une autre, un peu partout. Autant de mythes recueillis, annotés, comparés, commentés par des savants qui, ce faisant, ont créé une discipline en développant des concepts spécifiques - comme agresseur, donateur, héros, initiation... - afin de répondre aux questions soulevées : quelle est l'origine de ces mythes ? comment sont-ils répartis ? comment peut-on les interpréter ?

C'est autour de trois piliers, mythes, mythologues et concepts, que ce dictionnaire est conçu. Avec près de 1400 entrées concernant les récits mythiques de plus de 1300 peuples, il présente un tableau d'ensemble de la science mythologique d'une ampleur et d'une ambition sans égales.

*Jean-Louis Le Quellec est anthropologue et préhistorien ; ses travaux sur les arts rupestres du Sahara font autorité, et il travaille également sur la préhistoire des mythes.*

*Bernard Sergent est historien, et travaille essentiellement sur le monde indo-européen. Il préside la Société de mythologie française depuis de nombreuses années.*