

Auteur : contes chinois du 17^{ème} siècle

Titre : LE CHEVAL DE JADE quatre contes chinois

Editeur : Philippe Picquier

N° livre : 322

Thème : ASIE



Résumé :

« **S**amarkand se trouve dans les contrées occidentales. Ce royaume possède une coupe qui reflète le monde, lumineuse et pénétrante. Dans son reflet, l'on peut apprendre les événements du monde. » C'est ainsi qu'au début du XVII^e siècle on décrivait un objet fabuleux bien connu en Perse pour avoir appartenu, dit-on, au roi Jamshyd. Plusieurs lettrés chinois avaient rappelé l'existence de cet objet merveilleux jusqu'à ce que, vers le milieu du XVII^e siècle, un romancier, jugeant que son œuvre révélait des faits éminents, s'empara de l'allusion pour en coiffer ses propos : *La coupe qui reflète le monde* était devenue le présent recueil de quatre récits.

On ne sait rien de l'auteur, et l'on comprendra le soin qu'il mit à conserver l'anonymat quand on lira ces récits toujours caustiques, parfois licencieux. *La belle et le lettré* est une romance sentimentale aux accents moqueurs, *Le châtimement du parasite* s'en prend aux lettrés véreux qui grouillaient dans la société de l'époque, *Le cheval de jade* nous convie à un voyage exotique aux confins de la Chine et du Vietnam et *Les latrines de la fortune* dévoile pour nous la vie misérable et drolatique d'un campagnard imaginatif que son fils parvient à ruiner en fréquentant les salles de jeu.