

Titre : **CONTES MERVEILLEUX**

Editeur : **Classiques Hatier**

N° livre : **100**

Thème : **CONTES MERVEILLEUX**



Résumé :

*C'est de pédagogie dont parle ce livre et il s'adresse à des élèves. Chaque conte est étudié et disséqué, comme une étude de texte :*

- *Approche du texte : vocabulaire, grammaire*
- *Comprendre le texte*
- *Etudier les techniques du conte*
- *Le merveilleux*
- *S'exprimer*
- *Se documenter*

*Il y a quatre parties :*

- *Contes anciens venus d'Orient*
- *Contes de différents continents (Afrique, Amérique, Asie, Europe)*
- *Contes traditionnels d'Europe*
- *Contes français d'autrefois et d'aujourd'hui*  
*D'un récit à l'autre, la découverte d'un genre littéraire dans sa dimension universelle.*

*En introduction se trouve quelques réflexions sur les contes merveilleux, à savoir :*

- *Des thèmes universels*
- *Une structure qui présente des constantes*
- *Des leçons de vie*

*En conclusion, le conte est défini comme genre littéraire avec la structure du conte, les personnages. Puis le thème du merveilleux est abordé et enfin un tableau récapitulatif donne des outils pour écrire un conte.*