



Compte-rendu labo « Cercles conteurs » Dimanche 7 juin 2026

Présent.e.s : Peter Loiseleur, Brigitte Redon, Paul Roy, Corine Charreyron, Françoise Goigoux

Excusé.e.s : Anne Richardier, Christina Medani, Emmanuel Mappus, Michèle C, Véronique Baud, Manue Gracia

Tour de table/partage d'expériences

- **Peter L** : conteur résidant à Vorey. Membre d'un café associatif à Vorey.
Expérience de CC au cours d'une résidence à la MTC de Chadrac.
Public : enfants d'ALSH. Propose contes traditionnels 2h/jour/pendant 5 jours.
Rencontre avec Suzy
Travail avec Emmanuel Saucourt au CMLO
Conteur en unité Alzheimer
- **Brigitte** : conteuse résidant à St Florine. Contactée par Christina M pour raconter dans les écoles. Fait partie d'une association de « Le Coffre à histoires » composée de 2 conteuses et 1 conteur.
Expérience de tour de contes dans les écoles d'Auzon communauté, soit 26 classes : 2 séances par an de la maternelle au CM2
Tour de contes en médiathèque et balade contée en crèche
Expérience familiale, plaisir partagé.
Projet : mettre en place les CC, une école partante à Azeyrat.
Inscrite à la formation CC de Volvic 2026-2027.
- **Paul R** : conteur forestier résidant à Pradelles.
Expérience : accompagnateur forestier, balade contée
Présent au labo CC avec Ariane.
Depuis 2 ans, « café à histoire » contes avec enjeux et cercle de parole. Adultes avec problèmes de santé. Groupe d'entraide mutuelle.
- **Corine C** : résidente à Cayres-Chaudeyrac. Enseignante ULIS à l'école du Val Vert.
Passionnée par le conte depuis toujours. En tant qu'enseignante beaucoup de lectures de contes.
Formation conte avec Alain Cangina : atelier mensuel durant un an et demi (COVID2020)
Rencontre avec Françoise G, lors du festival de Haute Loire, sur la présentation des CC, suivie de la formation Cercles conteurs avec Françoise et Mo.
Depuis octobre 2025, propose un CC dans les classes de PS, CP, CM1. Remarque un changement de relation enfant/adulte. Progression dans l'écoute, la prise de parole.

– **Françoise G** : conteuse et formatrice. Rencontre Suzy en 2013 au CMLO à Alès. Depuis a mis en place des CC de la PS à la 1ère professionnelle. Motivée par les atouts du protocole sur les élèves et les adultes.

Points abordés/questionnements :

- Comment commencer un CC ?

Rituels d'ouverture du CC

ex : le mouchoir proposé par Corine

« sur le trottoir, j'ai trouvé un mouchoir, dans le mouchoir, une baignoire, dans la baignoire une armoire, dans l'armoire des tiroirs. J'ouvre le tiroir de ma première histoire... »

Rituels de fermeture du CC

« je remets les histoires dans les tiroirs, je ferme l'armoire, l'armoire dans la baignoire, la baignoire dans la poire, la poire dans le mouchoir, le mouchoir sur le trottoir... »

Importance de l'ouverture et de la fermeture du CC par un rituel repris par les enfants.

Rituels d'ouverture et de fermeture d'un conte, ou d'une petite forme...

- Quelles consignes donner au premier CC ?

Être en Cercle, assis

Temps hors du temps : moment de plaisir partagé

Pas de consigne préalable pour une prise de parole ultérieure. Pas de pression. Sinon l'écoute peut être différente si besoin de raconter.

A partir du 2ème CC, contrat établi entre le conteur-la conteuse et les enfants

« voulez vous que nous nous retrouvions (même jour, même heure, même lieu) la semaine prochaine ?

« Moi je veux bien revenir... ou pas »

- Quel répertoire ?

Répertoire adapté à l'âge du public

Proposer différents genres de la Littérature Orale : chanson, devinettes, charades, virelangues, conte de randonnée, conte étiologique, conte merveilleux...

- Questionnements sur la propriété, l'appropriation et la réappropriation des contes.

Partage de répertoire

Nous nous sommes partagé des **devinettes** :

Dans la forêt où poussent 100 arbres
Chaque arbre porte 12 branches
Chaque branche 4 rameaux
Chaque rameau 7 feuilles noires, 7 feuilles dorées.
Qu'est-ce que c'est ?

Plus j'ai de gardiens
Moins je suis gardé
Qui suis-je ?

Quand je suis de côté il y a de la fatigue dans l'air
Final j'ai le dernier mot
À deux nous annonçons quelque chose
À quatre nous sommes cardinaux
Quant à ma cuisson elle est parfaite.
Qui suis-je ?

Dans la liste des 26, je suis présente
Je roule sur les plateaux, pourtant je ne suis pas une roue
Doté de plusieurs visages, j'en affiche un seul à la fois
Le couturier, lui, me connaît sur le bout de ses doigts.
Qui suis-je ?

Une **charade** pour la prochaine fois !

Mon premier porte plumes
Mon deuxième porte poils
Mon troisième porte duvet
Mon quatrième porte barbe
Mon tout est une plante vivace odorante.
?

Prochaine rencontre Labo CC de 10h à 16h
avec repas partagé

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE 2026
ou
DIMANCHE 26 SEPTEMBRE 2026

École Edith Piaf
35 rue Henri Chas

43000 Le Puy en Velay