

Auteur : **Marie-Aimée MÉRAVILLE**

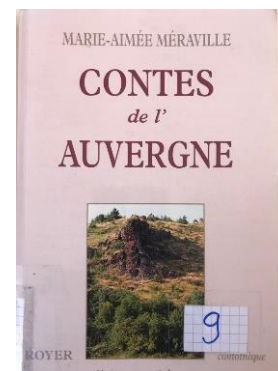
Titre : **CONTES DE L'AUVERGNE**

Editeur : **Boyer**

N° livre : **9**

Thème : **AUVERGNE**

Résumé :



CONTES DE L'AUVERGNE

Dès 1923 M.-A. M. projetait la publication de « véritables contes et contes vrais » d'Auvergne. En fait, il lui faudra 33 ans de collecte auprès de conteuses patoisantes avant de réunir 32 contes « voués à un proche oubli » selon l'expression de l'auteur. Ces contes, partie prenante de la littérature orale, nous renvoient au merveilleux, mais au réel aussi, dans une société paysanne auvergnate disparue, également vouée à l'oubli. Les paysages, les travaux, les joies et les peines d'une civilisation rurale resurgissent, l'espace d'un conte. Et le miroir du souvenir restitue encore le paradis de l'enfance auvergnate de l'auteur.

Dans l'introduction à son recueil de contes, Marie-Aimée MÉRAVILLE livre, en quelque sorte, son testament littéraire : « Puissent-ils durer encore, ces contes, non comme des pièces de musée, mais comme des sources vives. »