

Auteur : **Vladimir PROPP**

Titre : **MORPHOLOGIE DU CONTE**

Editeur : **Points Sciences humaines**

N° livre : **99**

Thème : **LIVRES et DOCUMENTAIRES**

Résumé :



Morphologie du conte.

Parue en 1928, la *Morphologie du conte* est à l'analyse structurale du récit ce que le *Cours* de Saussure est à la linguistique : la source d'inspiration. Cent contes de fées russes permettront à Propp d'identifier une matrice dont *tous* les autres sont issus. Reconnaisant en lui son précurseur, Lévi-Strauss évoque son « immense mérite » et ses « intuitions prophétiques ».

La présente traduction est la première à suivre l'édition russe définitive de 1969 ; s'y ajoutent une étude complémentaire de Propp : « Les transformations des contes merveilleux » ; et un essai de E. M. Mélétynski qui recense les échos suscités par ce livre dans le monde entier.

Vladimir Propp.

Folkloriste russe né en 1895 et mort en 1970. A enseigné l'ethnologie à l'université de Leningrad. Parmi ses autres livres : *Les Racines historiques du conte merveilleux* (1946), *La Poésie épique russe* (1955), *Les Fêtes paysannes russes* (1963).