

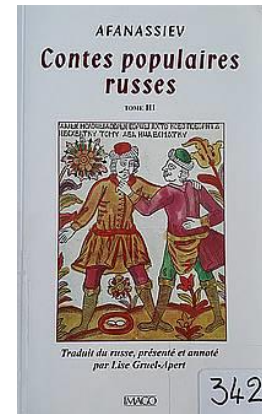
Auteur : **AFANASSIEV**

Titre : **CONTES POPULAIRES RUSSES T3**

Editeur : **Imago**

N° livre : **342**

Thèmes : **CONTES MERVEILLEUX**
CONTES D'EUROPE



Résumé :

Les *Contes populaires russes* constituent l'un des recueils les plus importants de notre patrimoine culturel européen, et l'œuvre d'Afanassiev, par son influence, est comparable à celle des frères Grimm.

Pour rassembler les manuscrits épars, Afanassiev, d'une extrême modernité dans sa démarche, s'adresse, dès 1850, à la Société russe de géographie, qui possède déjà de nombreuses archives, ainsi qu'à des collecteurs individuels. La tradition orale, où affleure souvent un paganisme persistant, s'avère d'une richesse exceptionnelle au moment où il est chargé de la publier. La somme magistrale réunie par le grand savant, éditée aussi bien sous le régime tsariste que sous le régime soviétique, n'a cessé depuis d'accroître son rayonnement. Nombre d'écrivains et d'artistes — tels Pouchkine, Gogol, Tolstoï, Prokofiev ou Chagall — s'y réfèrent explicitement, tandis que la baba Yaga fait aujourd'hui frémir les enfants du monde entier...

La présente édition comporte trois tomes et propose des contes jusqu'alors inédits en français.

Ce troisième volume se divise pour moitié entre contes merveilleux et contes divers — contes inspirés du chant épique populaire ou de la littérature de colportage, récits sur les morts et les sorcières, contes plaisants, anecdotes...