

Compte-rendu Labo CC Lentilly du 15/01/2023

Rédigé par Ariane

Participant.e.s à cette réunion :

- Tijana Palibrk
- Muriel Brasier
- Nadine Milano
- Ariane Vandamme
- Cécile Robin
- Patrick Danel
- Anne Prince
- Marie Bardèche
- Nicole Barbarin
- Chantal Benacchio
- Alain Karpati
- Marie-Agnès Chrétien

Horaires prévus : 10h-13h + repas partagé

Animation de la réunion : Ariane Vandamme

Maîtresse du temps : Marie Bardèche

Ordre du jour :

- Tour de table pour se connaître
- Cercle conteur
- Comment présenter le projet aux inspecteurs, responsables pédagogiques et enseignants : les choses à ne pas oublier, à dire ...
- Echanger sur le programme gouvernemental « Notre école, faisons-la ensemble »

I- Tour de table :

Marie-Agnès : Conteuse amateur, dans le cadre de l'Association des Conteurs de Trévoux depuis 22ans, elle intervient régulièrement dans diverses structures : écoles, collèges, centres sociaux, médiathèques, EHPAD... Intéressée par les travaux de Suzy Platiel qu'elle connaît à travers les livres, elle a pratiqué des Cercles conteurs dans les classes de ses petites filles en maternelle et primaire. Elle a également participé l'année dernière à un projet « Conte et jardin » organisé par l'ITEP « Arc en ciel » de Trévoux. A la suite de cela, Marie-Agnès s'est intéressée aux Cercles conteurs et s'est inscrite à la formation de Nathalie Thibur.

Compte-rendu Labo CC Lentilly du 15/01/2023

Rédigé par Ariane

Muriel : Educatrice spécialisée de formation, Muriel travaille désormais au Théâtre de Villefrance tout en étant conteuse en auto-entreprise. Dans ce cadre, elle anime des ateliers avec des enfants et avec des adultes handicapés. Deux projets de Cercles conteurs vont bientôt commencer. Muriel fait aussi partie de l'association des Fygues A Vériel (groupe de conteuse qui se produisent ensemble en spectacle). Passionnée par les contes et les conteurs, Muriel conseille les programmeurs de spectacles de contes. Ex. : Les contes de la pleine Lune à la MJC Confluence.

Marie : Enseignante de maternelle, retraitée. Elle a connu les cercles de contes par l'intermédiaire d'Ariane qui est intervenue dans son école Notre Dame du Point du Jour et dans sa classe pendant 3 ans. Suite à cela, une fois à la retraite, elle s'est formée avec Nathalie Thibur et a commencé d'animer des cercles conteurs dans son ancienne école, puis, l'année dernière à l'école publique de Champvert. Cette année, elle pratique les cercles conteurs dans trois écoles maternelles du 5^e arrondissement, ainsi que dans son ancienne école.

Nadine : Habite à Grézieu La Varenne. Avocate à la retraite et médiatrice, Nadine est pianiste de musique trad. Elle joue aussi du tambour irlandais. Elle a découvert l'origine commune des contes et de la musique traditionnelle. Elle accompagne des conteurs. Elle fait partie de deux associations :

- « Cent mille entrepreneurs » qui fait des interventions en collèges sur l'égalité des genres : Sa 1^{ère} expérience sera fin mars dans une école privée à LYON.
- « Chacun chacune raconte, La Bible n'est pas un conte mais elle se raconte » (CCR) : Le projet de cette association est d'aller raconter la Bible en prison à l'automne prochain.

Nadine souhaite apprendre à conter et c'est pourquoi elle s'est inscrite au stage de Marie Labruno et à un autre stage de conte. Nadine vient aujourd'hui découvrir notre groupe.

Chantal : Habite à Ambérieux en Bugey. Enseignante à la retraite, elle conte depuis 1997 et a créé Le Moulin à Paroles en 1999. En 2017, elle a recroisé la route d'Ariane qu'elle connaissait par les ateliers du Théâtre des Mots (Alain Chambost et Cécile Bergame). Elle a participé au Labo de Volvic jusqu'à la pandémie et a pratiqué des Cercles conteurs en école primaire et en ITEP (en binôme). Suite au festival Artisans tous scène des 8 et 9 octobre 2022, Chantal anime des Cercles conteurs parents-enfants dans le cadre de la Médiathèque d'Ambérieux. Les enfants de 6 ans viennent seuls ou accompagnés (au choix). Cette activité est encadrée par l'Atelier du réverbère (Sylvie Delom).

Compte-rendu Labo CC Lentilly du 15/01/2023

Rédigé par Ariane

Nicole : Fait partie du Moulin à Paroles depuis 2001. Elle a participé au Labo de Volvic avant la pandémie et a pratiqué de nombreux Cercles conteurs en école primaire et en ITEP. Après une pause, elle reprend maintenant avec deux classes de CP/CE1 qui viennent à la Médiathèque (même cadre que pour Chantal).

Patrick : Conte depuis 2011 et participe aux activités de Konslediz à Monistrol sur Loire. Il a participé au Labo de Volvic mais a échoué à trouver des lieux où pratiquer les Cercles conteurs. Décidé à reprendre cette démarche, il s'est inscrit à la formation de Nathalie Thibur qui est en cours. Depuis le premier week-end de décembre dernier, il a rencontré le directeur de l'école de son village : Aurec sur Loire. Ce projet pourrait se concrétiser après les vacances d'avril mais la question du budget n'a pas été abordée. Patrick explore les différentes possibilités de financement.

Tijana : Educatrice spécialisée. Fait partie du Moulin à Paroles depuis 4 ans. Elle a participé notamment au Festival « Artisans tous en scène ». Sa rencontre avec Ariane au festival de Bourdeaux en 2021 l'avait conduite à s'intéresser aux Cercles conteurs et à participer à notre Labo. Tijana a suivi plusieurs stages de contes, notamment avec Cécile Bergame. Ses réflexions personnelles l'amènent aujourd'hui à se retirer de ses activités autour du conte. Elle nous annonce qu'elle vient aujourd'hui à son dernier Labo.

Anne : Documentaliste retraitée, Anne conte depuis sa jeunesse. Elle a travaillé à Mayote et en Guyane jusqu'en 2015, où elle a rencontré Suzy Platiel. Elle a terminé sa carrière d'enseignante en France pendant 2 ans. En Guyane, Anne a rédigé un mémoire sur son expérience de conteuse en milieu scolaire. Elle nous apporte aujourd'hui deux ouvrages collectifs auxquels elle a participé, ainsi qu'un livre publié par l'association ZOUKOUYANYAN à laquelle elle appartenait. Après quelques années de pause, elle a recommencé à se former notamment avec le COA et l'accompagnement d'Ariane (Association De fil en contes). Actuellement, elle pratique les Cercles conteurs à l'école Joliot Curie dans trois classes primaires.

Cécile : Depuis un an dans la région, elle a commencé la pratique du conte en 2014 avec Ludovic Souliman . Elle a été formée par Suzy Platiel en Île de France où elle a pratiqué les Cercles conteurs. Elle est intervenue dans l'école de St Bernard pour 6 classes en maternelle et primaire sur 10 séances pour chacune. Ces cycles étant terminés, elle attend le bilan prévu avec les enseignants. Cécile se pose la question du choix des contes. Elle constate que certains ne sont pas repris par les enfants et elle en conclut qu'ils « ne marchent pas » puisque l'objectif est qu'ils soient contés. Anne pense que ces contes travaillent néanmoins profondément. Certains seront

Compte-rendu Labo CC Lentilly du 15/01/2023

Rédigé par Ariane

peut-être racontés plus tard dans la vie de l'enfant. Cécile a fait l'expérience d'une séance où les parents étaient présents mais pas dans le cercle. C'était à l'initiative des enseignants qui les avaient installés sur des bancs sur un côté de la salle. Même si la séance s'est déroulée comme d'habitude avec les enfants, Cécile a senti que les enseignants étaient sous pression.

Alain : Vient d'un village de Chartreuse. Il est conteur et musicien clarinettiste. C'est un ami de Cécile, rencontrée en atelier avec Ludovic Souliman. Il est venu au conte par la musique en 1990, à l'occasion d'un spectacle conte et musique qu'il avait monté: « La roulotte Kleizmer » dans le cadre des « Jeunesse Musique de France ». Alain a également fait une thèse sur le rôle de la musique dans la culture et la vie quotidienne des Bororos Amazonie (aspect ethnomusicologique). Chez les Bororos, les enfants contaient. Dernièrement, Alain a été contacté par l'école de son village pour animer des stages de contes. La demande d'une production finale le gêne. Alain souhaite faire la formation aux Cercles conteurs.

Ariane : Elle conte depuis la fin des années 1990 où elle participait aux ateliers du Théâtre des Mots. Sa profession d'assistante sociale en protection de l'enfance était trop prenante et elle a fait une longue pause dans la pratique du conte. Après quatre années de travail en bibliothèque, Ariane a refait en 2016 des stages avec Alberto Garcia Sanchez puis avec Henri Gougoud qui l'a encouragée à se lancer. Elle a été formée par Suzy Platiel en 2017 lors de 2 week-ends organisés par le COA. Elle a ensuite participé aux Labos de Volvic. Désireuse de mettre en place des cercles conteurs, elle a commencé en réunissant chez elle des voisins (parents et enfants), puis elle est intervenue pendant 3 ans en classes maternelles dans l'école N. Dame du Point du Jour (Lyon 5^{ème}) où travaillait Marie Bardèche, puis à l'école privée de l'Arbresle du CE2 au CM2. Il y a 2 ans, avec Nathalie Thibur, elle a rencontré Robert Girerd inspecteur de l'Éducation Nationale de l'académie de Lyon. Celui-ci a validé la démarche des Cercles d'enfants conteurs auprès de la ville de Lyon : une subvention a été allouée pour 5 classes pour l'année 2021/2022. Deux autres classes en ont aussi bénéficié, sur le budget propre de l'école. Ce PIL (Projet d'Initiative Locale) a été reconduit cette année pour 12 classes (6 sur le budget Ville de Lyon, 6 sur le budget propre d'une école). La Ville de Lyon a également demandé à Nathalie Thibur de former des ATSEM et Animatrices périscolaires aux cercles conteurs. Cette formation est en cours.

Compte-rendu Labo CC Lentilly du 15/01/2023

Rédigé par Ariane

II- Cercle Conteur:

- Les graines de patience par Nicole Barbarin (CP et plus)
- La fenêtre et le miroir par Alain Karpati : (à partir du CM2)
- La petite mésange par Anne Prince (3-6ans) : adaptation personnelle de l'album « Dans le ventre du moustique » de Zeman et M. legrand : <https://www.flammarion-jeunesse.fr/dans-le-ventre-du-moustique/9782081497504>

III- Comment présenter les CERCLES CONTEURS en milieu scolaire :

A qui ?

- Conseillères pédagogiques (en primaire)
- Inspecteurs.trices
- Directeurs.trices
- Enseignant.es (proposer de venir en réunion de concertation)
- Documentalistes des collèges
- Coordinateurs.trices REP (Collèges)

Documents à présenter :

- Présentation des CC par le COA (on peut l'adapter pour l'intégrer à la présentation de sa propre association).
- Livret et le site :Seeds of tellers. <https://seedsoftellers.eu/fr/>
- Video Témoignages du COA : <https://www.collectiforaliteauvergne.fr/labo-cercles-conteurs>

Arguments à mettre en valeur oralement :

- Structuration de la pensée
- Concentration, abstraction
- Mémorisation
- Langage
- Symbolisation
- Imagination
- Compréhension, raisonnement logique
- Impact sur le lien social : écoute mutuelle, entraide, ambiance de la classe à long terme
- Intégration dans la classe par une prise de parole légitime
- Changement de regard de l'enseignant sur certains enfants en difficulté qui révèlent une intelligence insoupçonnée

Compte-rendu Labo CC Lentilly du 15/01/2023

Rédigé par Ariane

IV- Financements à mobiliser :

- **ADAGE** (Application Dédicée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle) :
<https://eduscol.education.fr/3004/1-application-adage>

C'est un outil interne à l'EN. La demande est construite par l'enseignant.

- **Part collective du pass Culture (Sur le même site « eduscol ») :**
<https://eduscol.education.fr/document/42958/download?attachment>

L'association culturelle demande son référencement pour que les enseignants puissent faire leur marché.

- **Les Projets d'Initiatives Locales (PIL)** existent à Lyon : une validation du projet par l'inspecteur permet de débloquent une subvention de la Ville.
- **Les Foyers socio-éducatif (FSE)** au collège.
- **La Dotation d'Animation Locale Décentralisée (DALD)**
- Les moyens propres aux **REP (Réseaux d'Education Prioritaire)**
- **« Notre école, faisons-la ensemble »** pour des projets pédagogiques locaux. Cette dernière proposition gouvernementale a commencé en octobre 2022. Elle prévoit un Fonds d'initiative pédagogique de 500 millions d'euros sur le quinquennat, pour des projets à monter par les écoles avec des partenaires locaux.

Objectif :

« Faire émerger dans le cadre de concertations locales des initiatives nouvelles de nature à améliorer la réussite, le bien-être des élèves et à réduire les inégalités, tel est l'objectif de la démarche pour « faire notre école ensemble ».

Il s'agit donc d'une perche à saisir en encourageant les écoles à s'engager dans cette démarche pour obtenir une subvention à destination des Cercles conteurs.

N.B. : Patrick Danel met à notre disposition un document qu'il a élaboré suite à la formation aux CC de décembre dernier : « Arguments pour les cercles conteurs ». Je le joins en annexe de ce compte-rendu.

Prochain Labo: samedi 1er avril chez Ariane.

Merci de venir à partir de 9h30 pour l'accueil café-thé, afin de commencer la rencontre à 10h.

LABO CC: 10h - 13h , suivi d'un repas partagé

Vous pouvez encore ajouter vos préférences entre les dates de mai et juin pour notre dernier Labo de l'année scolaire :

<https://framadata.org/OivjbbHeSkBDvXrF>