Compte-rendu labo
« Cercles Conteurs »

Dimanche 13 septembre 2026

Présent.e.s : Peter L, Paul R, Christina M, Corine C, Anne R, Véronique B, Véronique R, Manue G, Françoise G
Excusé.e.s : Brigitte R, Emmanuel M, Michèle C,

INFOS :

Fédération : 9 septembre 2026 déclaration de création de la Fédération Cercle Conteur. Idée de la fédération pour transmettre sur ce dispositif, pour labelliser le terme CC. Le COA, les histoires à la bouche, grandir avec l'oralité, sont les collectifs « créateurs » de base.

Festival du COA :
Pour 2027, Peter et Véronique proposent un partenariat COA avec « l'embarcadère », salle à Vorey.

Tour de table/partage d'expériences

- Véronique : habite à St Vincent. Aucune expérience mais curieuse d'en savoir plus sur le dispositif. Ex-professeur des écoles, en reconversion professionnelle. Poste à la « mission locale » (jeunes 16-25 ans) dont le but est l'accompagnement social et professionnel, individuel ou collectif. Proposition aux jeunes de participer à différents espaces.
- Christina M, conteuse bénévole à l'association « coffre à histoires » créée il y a 2 ans à Auzon communauté. Pas d'expérience de CC, mais motivée pour en mettre en place.
- Véronique B : conteuse amateure à Contes Al Pais. Envie de rencontrer des conteurs et conteuses pour partager. Envie de découvrir les CC.
- Anne R: Conteuse professionnelle. Besoin de raconter et de rencontrer des conteurs et conteuses. A mis en place des CC en classe en participant au Labo de Volvic. Mais pendant 1 an, s'est consacrée à un spectacle qui l'a isolée des CC et besoin de retrouver son chemin. Présidente de Contes Al Pais, a mis en place des racontées mensuelles à Craponne s/Arzon, avec débat suite à l'atelier, mais public non captif donc prise de parole difficile.
- Peter L : conteur professionnel. « Cie à petits pas ». Cet automne, Rando de Mont Gerbier-des-Joncs jusqu'à St Nazaire, à pied en racontant sur le chemin. Expérience de spectacle de rue, théâtre. Aime l'horizontalité du conte et donc CC est « ce que je cherchais ». Expérience lors d'une résidence, partage avec centre de loisirs. Proposition d'une professeure de français de 6ème, demande des ateliers théâtre et CC.
- Paul R : forestier, musicien, conteur. A Pradelles, collectage près des anciens sur

les outils. Atelier Groupe Entraide Mutuelle, à Brives-Charensac, le « café à histoires » auprès de publics fragiles psy. Débat après. Projet d'accompagnement lors des CC dans la classe de Corine C.

- Manue G : conteuse professionnelle. Envie de mettre en place des CC en MGS, présentation à l'enseignant mais pas suite. CC à Retournac en 6e + LEAP Service à la personne + ULIS, atelier de 3H. Au départ lecture à haute voix d'albums jeunesse. Conte avec visuel : manipulation/conte. Représentation à des maternelles. Pas de dispositif CC, pourtant envie de pratiquer. Formation CC en 2025-26, Labo 43, sont des nourritures.
- Corine C : enseignante coordinatrice ULIS. Lors du festival CAP en 2025, présentation CC. 1er CC à l'école : PS-CP-CM, avec préparation de 3 contenus différents, beaucoup de travail. Cette année, CP-CE2 + CE1-CE2, un seul contenu. A débuté la semaine du 6 septembre (mardi et vendredi). Succès de ces 2 CC, Les enfants ont envie de participer. Consignes données. Une collègue est prête à raconter, l'autre plus rétive pour l'instant. Cette année, les enseignantes sont dans le CC. Choix de contes traditionnels et « maternelle » pour créer une culture commune.
- Françoise G : Expérience de CC suite à une formation avec Suzy Platiel en 2013. Expérience en milieu scolaire de la PS à la première professionnelle.

Questions :

- Comment présenter le premier CC aux enfants ?

Assis en CC. Rappeler le RV hebdomadaire jour heure lieu. Présentation du déroulé de la séance. Histoires racontées communes. Les contes racontés doivent appartenir au patrimoine commun ou l'animatrice commun doit le connaître.

- Les premiers cercles, introduction d'un seul conte nouveau à chaque CC pour qu'il y ait répétition des contes précédents et possibilité de mémorisation.

- difficile d'être enseignante et conteuse, besoin de temps de concentration avant le CC.

- Quelquefois il y a appropriation d'un même conte par un enfant sur une longue durée

.

- Proposition d'un conte pour introduire une culture commune avec « la mère des contes » ou « l'araignée et la calebasse ».

- Des enfants demandent des contes qui font peur. Le conte traditionnel « cruel»... S’autoriser ou non du « cruel » quand on conte aux enfants ?

- Possibilité de soutien visuel ? Pour un public allophone qui a besoin d'un soutien visuel ou corporel afin de comprendre et mémoriser mais pour un public « classique » pas de visuel.

- Lecture ? Un invariant du CC : pas de support. Ce n'est pas la même adresse/conte. D'ailleurs l'écoute est différente.

- Expérience avec des personnes Alzheimer. Regard de bienveillance, d'écoute. Pas de parole.

- Question non consensuelle de la différence entre conte et histoire.

Partage de répertoire :

- Corine : formulette d'ouverture et de fermeture du CC
- Peter : chanson « les trois canards »
- Manue : « la pomme et la bouse » à partir de GS
- Véronique B : Chant à répondre de Savoie « La Maïon su un pomi »
- Paul : « l'âne de Pradelles» conte d'humour à partir de la classe de 6e
- Anne : « La Jeanne » conte d'humour pour adulte
- Christina : « Camomille, la chenille » conte pour petits
« La Tine » conte adulte
- Véronique R : virelangue « le métropolitain »

RÉPONSE AUX DEVINETTES ET CHARADES DE NOTRE DEUXIÈME LABO :

Qu'est-ce qu'un porte-plumes sur un porte-feuilles ?
UN OISEAU SUR UN ARBRE

Une aiguille devant
une paire de ciseaux derrière
un ventre de coton
un dos de charbon
UNE HIRONDELLE

Mon premier porte plumes GEAI
Mon second porte poils RAT
Mon troisième porte duvet NID
Mon Quatrième porte Barbe HOMME
Qui suis-je ? GERANIUM

Une **devinette** *pour la prochaine fois !*

Où force, rage, ni violence
Ne sont parvenues à passer,
je fais un tour, et c'est assez
Pour triompher avec aisance.
Tant de gens seraient à la rue
S'ils m'avaient perdue !

Prochaine rencontre Labo CC de 10h30 à 16h30

DIMANCHE 10 JANVIER 2027
École Edith Piaf
35 rue Henri Chas - 43000 Le Puy en Velay