

Annexe n° 1 – Modèle-type de présentation du projet

Académie	Lyon
Département	Rhône
Commune	L'Arbresle
Nom de l'école ou EPLE	Sainte Thérèse
Nom du projet	Cercles d'enfants conteurs
Porteur(s) de projet	Gibbe Stéphanie
Adresse mail du porteur de projet	s.gibbe@groupechampagnat.fr
Contact téléphonique porteur de projet	06 28 07 98 47
Description du projet	<p>Origine du projet : Les recherches de Suzy PLATIEL ethnolinguiste, chercheuse au CNRS, qui préconise le conte et l'oralité comme chemin d'éducation et de lien social. Pour en savoir plus : Une vidéo : http://videotheque.cnrs.fr/visio=4095</p> <p>Un guide sur le conte à l'école : https://seedsoftellers.eu/fr/guide/</p> <p>Permettre aux enfants par groupes de partager un répertoire commun issu de la littérature orale (contes, comptines, devinettes...). Il s'agit de permettre à chaque enfant de s'approprier un répertoire de contes, en y apportant sa voix et sa personnalité et de partager un véritable plaisir commun.</p> <p>Assis en cercle les enfants écoutent et réécoutent des contes transmis oralement par le conteur sans le support du livre. Les histoires proposées sont des contes traditionnels de diverses cultures. Au fil du temps, chacun aura l'espace nécessaire, s'il le souhaite, pour conter à son tour. Les séances nécessitent un cadre sécurisant pour encourager et accompagner la prise de parole (régularité, rituels, respect et étayage de la parole, bienveillance à l'égard de la personne qui conte). Tout se vit au sein de ce temps et espace de parole. Il n'y a pas d'utilisation à posteriori de ce qui a été dit. Aucune remarque n'est faite sur le contage (prononciation, vocabulaire, syntaxe, formes verbales...). L'amélioration de la langue se fait au fil des séances, de manière inconsciente, par imprégnation, en réécoutant les contes. La personne qui conte peut solliciter de l'aide, si elle en ressent le besoin. Elle est donnée par celui ou celle qui le souhaite. L'enseignant responsable de la classe participe aux ateliers ; de cette façon il peut s'imprégner lui aussi de l'exemple de la conteuse. S'il le souhaite, il pourra pérenniser la pratique des cercles conteurs au-delà du cycle d'interventions de la conteuse.</p>
Objectif 1 du projet et critères de réussite	<p>Construire l'élève en tant qu'individu : en apprenant à structurer sa pensée et à maîtriser la parole par :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le développement de la capacité de concentration et d'abstraction. - Le développement de la capacité de mémorisation liée à l'imprégnation. - Le développement des compétences langagières - Le développement de sa capacité à se faire des images mentales. - La progression en compréhension et l'apprentissage du raisonnement logique.

Objectif 2 du projet et critères de réussite	<p>Pour construire l'être social et l'être humain :</p> <ul style="list-style-type: none"> - En apprenant à écouter le langage du corps, le sien et celui de son interlocuteur, afin d'en tenir compte dans son propre discours pour le modifier si nécessaire. - En construisant dans le plaisir, l'écoute et le respect de l'autre au sein d'un groupe, ce qui développe le lien social, la solidarité et le sentiment d'appartenance à une même société. - En s'appropriant à travers les messages du conte les codes de comportement de sa société. - En prenant connaissance du patrimoine immatériel de l'humanité.
Calendrier	Année scolaire 2023-24
Besoin financier globale	Forfait de 600 € par classe Classes visées : Maternelles et Primaires
Achats de matériels	Non
Prestations extérieures	<p>De fil en contes – Conteuse : Ariane Vandamme – 06 01 79 91 11 https://de-fil-en-contes.assoconnect.com Cette association intervient dans les écoles du 5^{ème} arrondissement de Lyon dans le cadre du Projet d'Initiative Locale depuis 2021. Ariane Vandamme est adhérente au Collectif Oralité Auvergne qui développe les Cercles conteurs depuis une dizaine d'années : https://www.collectiforaliteauvergne.fr</p>
Dépense de personnel	Non
Autres dépenses	