

# Compte-rendu labo « Conte, outil d'éducation et d'humanité »

*Présent(e)s : Alain Mossé, Anne Maucotel, Ariane Vandamme, Catherine Duperrier, Christine Righi, Françoise Goigoux, Magalie Noël Luc, Virginie Ginestou, Pascale Buron, Nathalie Thibur, Céline Jouard Da Mota, Dominique Mottet, Marie-Odile Prévost, Magalie Noël, Julie Charlat, Mo Caleca*

Deux nouvelles personnes rejoignent notre groupe : Virginie Ginestou et Pascale Buron

## 1- Tour de table et partage d'expériences

*Secrétaire de séance : Julie Charlat*

- Nathalie (enseignante/conteuse), présente le labo et ses objectifs et annonce la conférence de Suzy Platiel le 11 mai à la médiathèque La Tarentaize, à Saint-Etienne
- Virginie Ginestou, enseignante à l'école maternelle Vercingétorix à Aubière (sac à histoires que les enfants emportaient à la maison comme support de langage) rencontre avec Christine R., association Patafil et Filôté avec Pascale B. pour aller conter
- Pascal Buron, enseignante retraitée, raconte tapis avec Virginie
- Céline Jouard, enseignante en MS à Riom, cercle d'enfants conteurs avec Nathalie et son ATSEM. Ses élèves commencent à conter

Questionnement sur la place du meneur, de l'aide apportée au conteur par les pairs ? l'enseignant ?

Questionnement sur le vocabulaire

- Magalie Noël, enseignante à Vensat en maternelle, cercles d'enfants conteurs sur les 4 classes du RPI depuis 3 ans. (avec intervention de Nathalie)

Elle dédouble la classe, ça fonctionne mieux. En maternelle, il y a un tournant en mars : les élèves commencent à raconter, même les plus timides et on voit un changement de posture du corps

Questionnement : les mêmes contes reviennent souvent, pourquoi ?

- Marie-Odile P. , enseignante RASED, a mis en place des cercles mais ressent un besoin de formation

- Françoise Goigoux, conteuse (enseignante jusqu'en 2002 avec enfants du voyage), 2013 rencontre avec Suzy Platiel, mise en place d'ateliers avec CM1, préfère garder la classe entière avec des plus grands, travaille dans les quartiers nord de Clermont-Ferrand. A fait un essai avec des classes maternelles, mais le cadre n'a pas été clairement défini (un enfant sourd de maternelle a raconté et l'enseignant l'a arrêté !)

Nécessité de présenter le cadre du cercle et d'encourager les enseignants à lâcher prise. Intéressant de diffuser le document rédigé par le labo.

Pb : les enseignants des classes dans lesquelles Françoise intervient, n'ont pas demandé à participer, le cadre leur a été « imposé »...

Question de l'évaluation : l'enseignant évalue les progrès des élèves d'une manière différente que celle qu'il utilise habituellement (posture, non verbal...)

- Dominique (enseignante à la retraite, conteuse): démarre un cercle en ULIS1 (classe de 10 enfants avec handicap reconnu et projet individuel)

- Marie-Odile Caleca (ancienne enseignante en cours de reconversion conteuse) cercles en collège, corpus de contes merveilleux, la régulation des enseignants est importante pour elle et confortable, certains enseignants souhaitent continuer)

Questionnement : quand l'enseignant est lui même régulateur et conteur, la posture est compliquée

- Christine Righi, conteuse, intéressée par la petite enfance, conte en crèche, engagement très respectueux de la structure et des familles

en juin en RAM avec groupe adultes/enfants tous les 15 jours

aimerait expérimenter un lien crèche/école, voir l'impact des cercles à l'arrivée à l'école

Questionnement : comment les enfants gèrent-ils le passage d'un enseignant à l'autre, avec des codes différents ?

Nathalie dit que, de toute façon, avec ou sans cercle, les apprentissages sont faits de ruptures, selon les rencontres, le changement ne doit pas être un frein aux cercles, les enfants prendront ce qu'ils ont à prendre

- Anne Maucotel (enseignante auprès des enfants du voyage), soutien pédagogique dans différentes écoles, a raconté à des petits groupes au début, mise en place de cercles en classe avec une collègue de Volvic, la formation d'initiation à l'art du conte proposée par le COA et encadrée par Christine Butot Bourguignon, lui a été très bénéfique

a proposé des cercles à des enseignants stagiaires dans l'école, dans ces cercles des enfants en difficulté ont trouvé leur place

- Catherine, conteuse amatrice, éducatrice de formation, travaille avec des jeunes de 15 à 21 ans, diplôme en art-thérapie, projet de soutien à la parentalité, commence à conter dans le cadre de sa pratique éducative et artistique, groupe parents/enfants < 10 ans

Association « s'en laisser conter »

- Alain, bibliothécaire au pôle universitaire de Vichy, en charge de la co-animation de la médiathèque, anime des ateliers de lecture à haute voix théâtralisée, intéressé par le conte en vue de sa retraite !

- Ariane, assistance sociale protection de l'enfance, bibliothécaire, puis conteuse depuis 2 ans, suite à un stage, vient de la région Lyonnaise, Association « de fil en contes », cercles dans une maison de retraite, expérience très riche avec les malades d'Alzheimer, cercles dans des écoles maternelles, enthousiasme des enfants et des enseignants

Questionnement : cette année, difficulté à intéresser/gérer les élèves dans une classe maternelle et dans une autre classe élèves très demandeurs mais cela « dissipe » le groupe

Rencontre avec un musicien/ateliers philo qui débutent par une séance de méditation laïque, piste pour la mise en disponibilité avant le cercle d'enfants conteurs

Visionner le documentaire et en reparler au prochain labo

Exemples de rituels pour inviter à l'écoute :

Françoise : rituel avec guiro/grenouille et comptine d'entrée et de fin de séance

Nathalie : bâton de pluie, « dans l'eau de ma mémoire, je pêche cette histoire », à Vensat, les enfants se sont appropriés cette formule et la changent selon leur goût. Cela suscite une attente des autres pour savoir quelle sera la nouvelle formule (« dans l'eau de ma baignoire, je pêche des canards »)

Consulter, le mémoire d'Emmanuelle Saucourt, qui travaille avec des personnes âgées, pour des pistes éventuelles

Virginie demande si des personnes content en structure médicale et dit qu'il faut pousser les portes de ces établissements, qui sont très fermés, les patients ont besoin de cette « fenêtre » ouverte sur l'extérieur et l'imaginaire

Nathalie conte à l'hôpital en pédiatrie, chirurgie infantile et oncologie

Dominique conte dans l'association « folie arc-en-ciel » auprès de personnes handicapées. Difficulté liée à l'absence de retour de la part de ces personnes d'où l'importance de conter ce qui nous plaît et d'être authentique

Julie : enseignante Petits moyens grands à Montpensier. Réseau de Magalie. Deuxième année de cercles conteurs, avec Nathalie. Bonne expérience l'an dernier, plus difficile cette année, par la structure du groupe. Posture de retrait,

et de critique de ce que font les autres de la part des enfants. Difficile de mener l'animation en tant qu'enseignant dans un groupe comme ça. Difficile de changer la configuration par rapport à une expérience antérieure.

Essai de séparer les niveaux PS, MS => Amélioration du fonctionnement, notamment d'une petite fille qui ne se faisait pas comprendre, mais a raconté la chèvre biscornue. A l'inverse, un petit garçon bon parleur a demandé la parole, mais ne savait pas quoi dire. Echanges organisés entre classes, appropriation de contes des grands par les petits. Un petit garçon qui ne s'exprimait l'an dernier que par onomatopées, a pris la parole pour raconter !

Question du temps disponible pour raconter, quand on est en grand groupe.

Anne : entre deux contes, une comptine ou un refrain de chant connu servent de retour au calme, même avec les grands (les devinettes, ça énerve).

---

- cercles enfants/parents sur Thiers portés par l'association Vialka (Laetitia Belala) une fois par semaine le vendredi soir : besoin d'un conteur sur ce créneau pour continuer le projet (intervention rémunérée) : Nathalie, MO Caleca et Françoise proposent de voir si possibilité d'intervenir en alternance

## 2- La mise en situation

Nathalie nous a conté ***La toute petite fourmi qui voulait aller en Italie***

Ariane nous a conté ***Belles poulettes***

Pour les références, âge et messages de ces contes, voir le résultat de nos échanges dans le tableau du corpus.

ATTENTION : les infos de ce tableau ne sont ni figées ni vérité absolue. Elles rendent simplement compte de la réflexion du groupe au moment où nous avons partagé le conte.

Nous avons également partagé des comptines :

- 1- Fai un salto (comptine italienne)
- 2- Sous le grand marronnier
- 3- La famille Tortue
- 4- P'tit chapeau, grand chapeau

... et des chants :

- 1- La petite fourmi rouge à pois bleus
- 2- La sorcière Grabouilla
- 3- Un p'tit marin

Pour tous les enregistrements :

<https://drive.google.com/drive/folders/0B4O72BkNHPTaOGw0UDZoaHJMUTA>

**\* Suggestions pour le labo du 23 juin :**

**- s'informer sur la méditation laïque des cercles des petits philosophes . Voici le lien transmis par Ariane pour l'visionner a bande annonce du film *Le cercle des petits philosophes* :**

**<https://www.youtube.com/watch?v=xvAx8QaiePo>**

***Il y a aussi d'autres vidéos intéressantes sur ce thème sur youtube.***

**- échanger avec Elisabeth Martineau, directrice de publication de la revue « *l'enfant et la vie* » (courant Montessori) qui sera présente au prochain labo pour découvrir le dispositif**

**- participer au film de Pascal Quéré sur les enfants conteurs, (Nathalie enverra tous les détails et liens par mail)**

**- parler des cercles conteurs de Thiers**

**- CR conférence de Sophie Kern sur le développement langagier précoce**