

Auteur : **Gérard de NERVAL**

Titre : **LA METEMPSYCOSE**

Editeur : **Montbrun**

N° livre : **227**

Thèmes : **CONTES D'AUTEUR**  
**CONTES à FAIRE PEUR**



Résumé :

*5 contes fantastiques et oniriques de Gérard de Nerval : La métempsychose- La sonate du diable- Le barbier de Goettingue- Nuit du 31 Décembre- Pandora*  
*L'insistance de Nerval sur la signification des rêves eut une influence sur le mouvement surréaliste qui fut soulignée par André Breton.*

*Dans sa dédicace à Alexandre Dumas pour Les filles du feu, Nerval évoque "l'état de rêverie super-naturaliste " qui fut le sien lorsqu'il écrivit les sonnets des Chimères. Nous retrouvons un état semblable dans cette série de contes où l'on perçoit l'influence du romantisme allemand. Par la suite, Marcel Proust et René Daumal furent aussi grandement influencés par l'œuvre de cet auteur majeur. Antonin Artaud vit en Nerval un suicidé de la société, laquelle fut selon lui " occultement liguée contre sa conscience ". Toute son œuvre est fortement teintée d'ésotérisme et de symbolisme, notamment alchimique, éléments que l'on retrouve dans cette œuvre d'une exquise sensibilité illustrée des dessins de Colette Rodde.*