

## Compte-rendu Labo CC Lentilly du 20/03/2022

Rédigé par Ariane

### Participant·es à cette réunion :

- Anne Prince, notre invitée
- Tijana Palibrk
- Muriel Brasier
- Venera Battiato
- Marie Bardèche
- Ariane Vandamme
- Ceux qui nous manquent : Anne Matillat, Vincent Hickmann, Marie Tscherter, Bérengère Charbonnier, Agnès Forgeois, Géraldine Maurin, Mireille Ronzon, Chantal Benacchio, Davy Martin, Nicole Barbarin

### Ordre du jour:

- Présentation d'Anne Prince qui souhaite rejoindre notre Labo
- Comment partager de nos documents de travail ?
- Informations COA
- Partage d'expériences
- Texte de Géraldine sur les règles des CC
- Cercle conteur

### Echanges culturels :

Ce moment s'est installé spontanément au début de notre réunion et semble vouloir se renouveler.

- Conseils de lecture : L'art de la joie, G.Sapienza ; Plaidoyer pour les arts de la parole, Bruno de la Salle ; Avant nous le déluge, Jean-Loïc Le Quellec ; D'acier, Silvia Avallone ([Liana Lévi](#))
- Spectacles : La Sagouine, d'Antonine Maillet joué par Jacqueline Jacot <https://compagnieatmosphere.fr/portfolio/la-sagouine/>; Room de James Thierrée, en juin au Théâtre des Célestins à Lyon <https://www.theatredescelestins.com/saison-2021-2022/spectacle/room/>; Le secret de Luca de Franco Rau
- Collectage de formulettes, Sam Cannarozzi : Muriel se chargera de nous en communiquer la liste.
- Stage avec Cécile Bergame à Gleizé les 2 et 3 avril : Anne Prince s'inscrit.

## Question pratique : Le partage de nos documents

Lors de la réunion de Janvier, Anne Matillat a mis en place un Drive sur lequel Ariane a rédigé le précédent CR. Muriel Brasier a contesté l'utilisation d'un service Google. Ariane a tenté de s'initier à Framapad mais a trouvé cela trop compliqué (pas assez intuitif). Personne n'ayant choisi de prendre le relais, nous décidons de revenir au système de base : faire un CR sur Word > l'envoyer au groupe pour validation > le finaliser > l'envoyer à Bérengère Lambert pour communication sur le site du COA avec nos enregistrements.

## Informations COA :

- **Un colloque** est en cours de préparation à l'initiative de l'APACC et des Hauts Parleurs et en partenariat avec le COA. Dates : **8 et 9 octobre à Villeurbanne.**
- Des formations se planifient sur notre Antenne : Cercles conteurs (2) les 3 - 4 décembre 2022 et 25 - 26 février 2023 ; Art de l'Écoute par Marie Labrune et Stage de mbira (sanza) et chants du Zimbabwe pour un public de conteurs par Vincent Hickman en 2023.
- En vue de ces formations, Ariane recherche une salle aux environs de Lentilly ou Lyon.
- **Il est encore temps de payer vos cotisations pour 2023 !** Elle vous donne accès au tarif adhérent des formations, aux Labo, aux ressources des Labo sur le site du COA (espace dédié avec mot de passe) et à la Bibliothèque (possibilité d'envoi par la Poste).

**Présentation d'Anne Prince :** Documentaliste retraitée, Anne conte depuis sa jeunesse. Elle a travaillé à Mayote et en Guyane jusqu'en 2015, puis a terminé sa carrière en France pendant 2 ans. Lorsqu'elle vivait en Guyane, elle a rédigé un mémoire de Master sur le Conte et a assisté à deux conférences de Suzy Platiel. Membre de la Compagnie Zoukouyanyan présidée par David Mérour, elle a conté en école primaire, au Collège, en bibliothèque, notamment avec des enfants non francophones et a participé avec la compagnie à des contes radiophoniques sur RFO. Après quelques années de pause, elle a recommencé à se former pour mieux renouer avec la pratique du conte.

## Partage d'expériences :

- Venera est contente de ses premiers CC en CE1. A la 3<sup>ème</sup> séance, une élève discrète a raconté. Idem dans une autre classe. Les parents parlent de cette nouvelle activité.
- Muriel : Un enfant a repéré qu'elle avait oublié un passage. « C'est une histoire déjà racontée ».

**Texte de Géraldine sur les règles des CC :** Ce texte est venu d'une expérience très difficile vécue par Géraldine dans une classe. Il est en annexe à ce CR, complété des annotations d'Ariane qui a échangé avec Nathalie et avec Géraldine à ce sujet.

Voici les grandes lignes de leurs conclusions : Etablir des règles écrites en amont peut rassurer la conteuse dans certains cas spécifiques. Mais la confiance fait partie des principes de bases des CC. On prend le risque que des erreurs se produisent. Le risque des règles écrites est que l'enseignant soit dans le contrôle. Au contraire, si le cadre n'est pas rigide, le comportement spontané de l'enseignant donne des indices au conteur qui peut ainsi accompagner l'enseignant vers la découverte de cette approche. Le but des CC est aussi de prendre soin de l'enseignant et de lui offrir un moment où il n'est pas jugé.

### **Cercle Conteur :**

- Echauffement proposé par Venera
- Chocoline conté par Marie Bardèche
- Le petit coq et la piécette en diamant, origine turque. Conté par Muriel Brasier.  
Autres versions aimées par Muriel : Moitié de poulet par Serge Valentin et par Victor Coréa.
- Comment les couleurs vinrent aux oiseaux ? Sources : album Gründ et livre de José Corti : L'aile bleue des contes : l'oiseau, Comment les oiseaux obtinrent leur plumage.
- Jeu de doigts : Cinq petits singes, conté par Muriel – Transmission orale par Cécile Bergame

**Prochain Labo: Samedi 11 juin de 10 h à 16h chez Ariane.**