

Auteur : **Lucien GACHON**

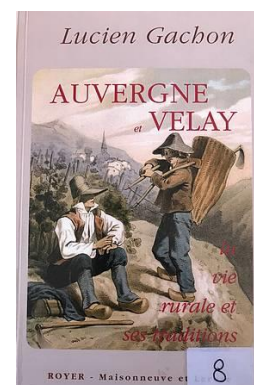
Titre : **AUVERGNE et VELAY**

Editeur : **Royer-Maisonneuve et Larose**

N° livre : **8**

Thème : **AUVERGNE**

Résumé :



Dans cet ouvrage consacré aux traditions populaires, l'auteur conduit le lecteur dans une sorte de jeu de piste. Il lui fait découvrir, d'abord, le décor de l'Auvergne et du Velay, sa "double histoire" et sa "triple géographie" ; il y campe ses acteurs, leurs valeurs morales et leurs comportements. Il l'emmène plus avant à la découverte de la vie matérielle de tous les jours : les habitations, les intérieurs, les costumes, l'outillage... ; à vivre aussi les événements sociaux : naissances, baptêmes, communions, mariages et enterrements. En poussant le volet de l'alimentation, il l'entraîne à suivre "le cycle du pain", aliment de base, depuis l'original "peleur de rôtisses" jusqu'à "la soupe aux choux et au lard" en assistant à la moisson, au battage des gerbes et à l'histoire des moulins.

Pendant longtemps l'Auvergne et le Velay furent une pépinière d'hommes. Si nombreux qu'ils fussent, tous ces hommes voulaient vivre ; et, pour vivre, tirant parti de tous les produits du sol et de toutes les forces naturelles, ils se sont ingénies dans toutes sortes de métiers auxquels est consacrée la seconde partie de l'ouvrage.

Petits et grands prenaient aussi le temps de se distraire, notamment à l'occasion des fêtes patronales. Dans les bals populaires, les sons de l'accordéon, de la vielle ou de la cabrette, du violon parfois, rythmaient les nombreuses variantes de bourrées, ces "authentiques ballets campagnards".

Dans la lumière des croyances et le folklore des relations, Lucien Gachon conduit ainsi le lecteur jusqu'au cœur de l'âme auvergnate. Ce sont là son originalité et son mérite : nul n'y est parvenu mieux que lui qui fut acteur ou témoin de ce qu'il nous rapporte avec poésie.