

Auteur : **Jean-Loïc LE QUELLEC**

Titre : **LA MANDRAGORE revue des littératures orales**

Editeur : **UPCP Metive**

N° livre : **91**

Thème : **DOCUMENTAIRE**

Sommaire :

Dossier : **Anecdotes de l'autre monde : B. Sergent**

Entre-voix : **Des mots dits et des paroles écrites : M. Bloch et L. Gourong**

L'émoi des mots : **Benjamin Perret, la liberté s'y délie mythe : C. Besson**

Textes : **Les métamorphoses : M. Hindenoch**

Paroles d'artistes : **La conférence, ou comment qu'on fait des ré... : C. Ribouillault**

Livre de contes : **« la femme enmurée » ballades et contes : J-L. Le Quellec**

Légendes contemporaines : **Entretien avec Pierre Lagrange : F. Dumerchat**

Paroles en œuvre : **Aux sources de la mythologie japonaise : C. Shinoda**

Contes en chemin : **Il était une fois.... : H. Jeffers**

Les lieux du dire : **La Mésopotamie : S. Kyryo**

Encore un conte : **Un conte vepse, un conte lude**

Juste un mot : **Mythe : J-L. Le Quellec**

Paroles retrouvées : **Paroles d'insurgés en 1793 : J-P. Lelu**

Le grand devissement du monde : **Contes chez les Tzeltal : C. Ferreux et G. Polian**

Acquis-parler : **Maitres et valets, une circulation verticale de la parole : C. Ribouillault**

